

## **PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DELL'ITALIANO E DELLA STORIA**

**CLASSE:** II SEZIONE J LICEO SCIENTIFICO

**ANNO SCOLASTICO** 2017-18

**INSEGNANTE:** prof. Enrico Cardillo

### **1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

La classe è formata da 27 alunni, 18 maschi e 9 femmine, tra cui tre certificati come DSA. La classe, nell'insieme, riesce a mantenere durante le lezioni quasi sempre un buon livello di concentrazione, partecipando ad esse con un'attenzione e con un interesse quasi sempre adeguati e con interventi non superficiali. Nella sua globalità, sembra anche essere abbastanza rispettosa delle regole e scolarizzata. All'interno di questo quadro però, si registra un comportamento meno corretto e più incline alla distrazione da parte di qualche alunno. Il Consiglio di Classe ha stabilito, pertanto di spostare questi alunni di posto per favorire la concentrazione loro e di tutta la classe. Con la maggior parte degli alunni si è instaurato comunque un clima di collaborazione e di rispetto reciproci.

Da un punto di vista didattico, sebbene non si possa ancora stabilire un giudizio preciso, i test d'ingresso mostrano, tolte alcune eccezioni, una preparazione piuttosto scarsa sul piano grammaticale e su quello dell'elaborazione e della rielaborazione scritta.

- Livello di socializzazione, di coesione interna, di maturità: la classe sembra aver già raggiunto un livello accettabile di coesione interna; quanto alla maturità, la situazione appare quasi del tutto omogenea: non tutti mostrano la stessa serietà nel comportamento e nello studio.
- Comportamenti abituali: nell'ambito della classe, tutti gli alunni, finora, sono risultati essere assidui nella frequenza. Qualche elemento, però, pur partecipando con regolarità alle lezioni, tende a distrarsi e forse non è del tutto consapevole della scelta scolastica effettuata.
- Atteggiamenti verso il lavoro scolastico: la classe nella sua globalità, sembra abbastanza puntuale nelle consegne e, nella sua globalità, risponde in modo adeguato alle indicazioni metodologiche. Alcuni alunni hanno mostrato dei ritardi nell'acquisizione dei libri di testo e poca puntualità nelle consegne.
- Punti di debolezza e limiti fatti registrare dalla classe: in questo momento dell'anno possono essere citati soltanto l'irrequietezza di qualche alunno e la difficoltà da parte di molti elementi nel produrre testi organizzati e corretti dal punto di vista linguistico.

Dal punto di vista comportamentale, a parte la deconcentrazione di qualche studente, la classe riesce quasi sempre a mantenere durante le lezioni un buon livello di concentrazione, partecipando ad esse con un'adeguata attenzione e con un interesse abbastanza costruttivo. Nella sua globalità, appare anche rispettosa delle regole e abbastanza scolarizzata. Si è instaurato, pertanto, con la maggior parte degli alunni, un clima di collaborazione e di rispetto reciproci. Per quanto riguarda il livello di socializzazione, di coesione interna, di maturità, la classe sembra aver raggiunto un livello accettabile di coesione interna. La frequenza scolastica non è assidua per tutta la classe in quanto alcuni fanno frequenti assenze.

### **OBIETTIVI DELL'AREA EDUCATIVA TRASVERSALI**

Gli allievi dovranno essere in grado di:

- partecipare attivamente e responsabilmente alla vita di classe;
- controllare i propri movimenti nei rapporti con gli altri e con l'ambiente;
- avere cura e rispetto del materiale e degli arredi scolastici;
- sapersi organizzare nel lavoro;
- star bene con se stessi e con gli altri;
- sapersi relazionare, nel rispetto delle regole e della personalità altrui, nel contesto scolastico ed extra-scolastico.

### **PROGRAMMAZIONE, ATTIVITA' DIDATTICA:**

Nel piano di lavoro d'italiano della classe II J si fa riferimento alla programmazione didattico-educativa 2018-2019 del Dipartimento di ITALIANISTICA STORICO E ANTROPICO, un progetto didattico dipartimentale nel quale, in relazione alle scelte educative della scuola, alla fascia d'età degli studenti e ai bisogni comuni, vengono definiti gli obiettivi trasversali e specifici delle singole discipline, le competenze, i contenuti minimi, i processi e le modalità comuni di verifica e valutazione.

## **OBIETTIVI DELL'AREA EDUCATIVA TRASVERSALI**

Gli allievi dovranno essere in grado di:

- partecipare attivamente e responsabilmente alla vita di classe;
- controllare i propri movimenti nei rapporti con gli altri e con l'ambiente;
- avere cura e rispetto del materiale e degli arredi scolastici;
- sapersi organizzare nel lavoro.

## **ASSE DEI LINGUAGGI**

### **ITALIANO – PRIMO BIENNIO**

#### **FINALITA'**

Le finalità specifiche dell'insegnamento dell'Italiano del primo biennio possono riassumersi in:

- potenziamento delle abilità linguistiche, come sviluppo delle competenze relative alla lettura, all'ascolto, all'oralità e alla scrittura;
- riflessione sulla lingua, come acquisizione di un metodo rigoroso di analisi della lingua e di una conoscenza riflessa del funzionamento del sistema linguistico allo scopo di rendere più consapevole il proprio uso linguistico;
- apertura alla fruizione letteraria, come maturazione di un interesse più specifico per le opere letterarie di vario genere quali rappresentazioni di sentimenti e situazioni universali.

#### **ABILITA' LINGUISTICHE**

Nell'ambito delle abilità di **ascolto e oralità** l'allievo dovrà essere in grado di:

- individuare nel discorso altrui i nuclei concettuali, il punto di vista e le finalità;
- organizzare il proprio discorso in differenti situazioni comunicative usando consapevolmente i vari registri linguistici;
- praticare diversi generi di scambio comunicativo ( la discussione, l'esposizione sulla base di appunti...),
- utilizzare consapevolmente le caratteristiche strutturali e testuali del parlato.

Nell'ambito **della lettura e della scrittura** l'allievo dovrà saper:

- compiere letture diversificate in rapporto a scopi diversi;
- analizzare e interpretare i testi attraverso l'individuazione delle strutture e convenzioni proprie dei diversi tipi di testo;
- differenziare consapevolmente nella struttura e nella forma la formulazione scritta da quella orale;

- realizzare forme di scrittura diverse in rapporto alle funzioni per accostarsi alle molteplici necessità culturali come:
  - a) appunti e verbali;
  - b) descrizioni oggettive e soggettive;
  - c) argomentazioni secondo istruzioni composite date;
  - d) scrittura di testi in altra forma (riassunti, parafrasi);
  - e) analisi e commenti di film (recensioni);
  - f) articolo di giornale;
  - g) saggio breve

Lo studente dovrà inoltre conoscere e saper utilizzare:

- le fasi e le tecniche del processo di composizione (articolazione, correttezza, registro della lingua)
- le funzioni e la destinazione del testo.

### **RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

Nell'ambito della riflessione della lingua l'allievo dovrà conoscere:

- le regole fondamentali della grammatica;
- le caratteristiche fondamentali del testo (unità, completezza, coerenza...);
- la varietà di tipi di testo (rapporto forma/contenuto);
- varietà sociali e funzionali della lingua;
- cenni di storia della lingua.

Nell'ambito delle competenze l'allievo dovrà saper:

- analizzare correttamente la lingua e operare un confronto tra i suoi elementi fondamentali e quelli di altre lingue studiate o note;
- riconoscere la diversa utilizzazione delle medesime strutture linguistiche in diversi tipi di testo.

### **EDUCAZIONE LETTERARIA**

Nell'ambito dell'educazione letteraria l'allievo dovrà:

- riconoscere gli aspetti formali dei vari testi letterari studiati;
- cogliere in termini essenziali il rapporto tra qualche opera e il suo contesto;
- conoscere i *Promessi Sposi* di Manzoni, opera di grande qualità artistica che ha contribuito in modo decisivo alla formazione della lingua italiana moderna e che permette la riflessione su un'ampia varietà di temi e di prospettive sul mondo.

Al termine del percorso l'allievo dovrà raggiungere in maniera progressiva e in relazione alla fascia d'età le seguenti capacità:

- analizzare e interpretare i testi anche integrando le informazioni con quelle di altre fonti;
- rielaborare il modo creativo le esperienze personali (diario, racconti...);
- formulare giudizi motivati che esplicitino il rapporto tra l'opera e l'esperienza culturale e la sensibilità individuale del lettore;
- cogliere l'interrelazione tra i contenuti del pensiero e le forme linguistiche;
- cominciare a cogliere il rapporto tra le tradizioni linguistiche, culturali e le vicende della società.

### **COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO BIENNIO**

- Saper riconoscere e decodificare messaggi impliciti ed espliciti in testi non letterari;

- Saper analizzare e commentare un testo narrativo in base alle categorie basilari della narratologia;
- Saper parafrasare, analizzare e commentare semplici testi poetici (soprattutto dell'Ottocento-Novecento);
- Conoscere –almeno per sommi capi- i grandi poemi epici della tradizione greca e latina;
- Saper analizzare, commentare e contestualizzare semplici testi teatrali, antichi e moderni, riconoscendo e motivando le scelte del regista;
- Conoscere i fondamenti del linguaggio cinematografico, saper apprezzare e giudicare il passaggio dal testo al film.

### **CAPACITA' ALLA FINE DEL PRIMO BIENNIO**

- Capacità di organizzare un discorso seguendo un ordine logico-temporale;
- Capacità di riferire in forma chiara e comprensibile i contenuti;
- Capacità di riferire in forma discorsiva, organica e completa i contenuti di un testo;
- Capacità di attenersi alla consegna;
- Capacità di rielaborare un testo letto o ascoltato;
- Capacità di revisionare il testo scritto apportando le dovute correzioni;
- Capacità di organizzare un testo rispettandone coesione e coerenza;
- Capacità di utilizzare in forma corretta le strutture morfosintattiche e la punteggiatura;
- Capacità di rispettare l'ortografia;
- Capacità di organizzare un testo utilizzando in maniera adeguata i connettivi;
- Capacità di produrre testi di varia tipologia sulla base delle conoscenze apprese;
- Capacità di produrre testi adeguati alle diverse situazioni comunicative, sia in relazione ai contenuti che al codice lingua.

### **CONTENUTI**

#### **RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

##### **SECONDO ANNO**

**SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE:** La frase semplice e la frase complessa – il soggetto – il predicato verbale e il predicato nominale – l'attributo – l'apposizione – i complementi – il complemento oggetto – i complementi indiretti.

**SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA:** La frase complessa o periodo – proposizioni principali, coordinate e subordinate – la proposizione principale o indipendente – la coordinazione – la subordinazione – la proposizione subordinata condizionale e il periodo ipotetico – il discorso diretto e il discorso indiretto.

**PRATICA TESTUALE:** Tecniche e strategie di scrittura - i testi che bisogna saper scrivere: a) il tema scolastico e le sue varianti: il tema descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativi - b) la relazione- c) il verbale- d) l'articolo di giornale- e) testo argomentativi f) saggio breve g) i testi che rielaborano altri testi h) il riassunto, la parafrasi.

#### **EDUCAZIONE LETTERARIA**

##### **SECONDO ANNO**

**POESIA LIRICA:** Il linguaggio della poesia: poesia e prosa – l'aspetto metrico-strutturale – le forme della poesia lirica – l'aspetto retorico-stilistico – temi, simboli, messaggi. Le prime espressioni della letteratura in volgare.

**TEATRO:** Lo spazio teatrale – il linguaggio teatrale – la tragedia – la commedia – il dramma moderno.

NARRATIVA: I generi della narrazione; *I promessi sposi*

Si procederà alla lettura di alcuni brani di narrativa e di poesia.

Nei limiti della disponibilità degli accompagnatori, si proporranno delle uscite didattiche legate al programma.

## STRATEGIE METODOLOGICHE

Dopo una prima fase dedicata all'analisi della situazione di partenza degli allievi per vagliare le conoscenze e le competenze acquisite, l'insegnamento, condotto in modo tale da rinsaldare e sviluppare adeguatamente le competenze espressive dello studente, farà perno su due direzioni di intervento: la riflessione sulla lingua e la dimensione testuale dei fatti linguistici.

Per quanto riguarda la riflessione sulla lingua si procederà alla sistemazione delle conoscenze linguistiche che l'alunno già possiede, facendo leva sulle sue capacità logico-deduttive: Si partirà sia dalle singole regole per rendere esplicite forme e situazioni comunicative particolari; sia, viceversa, in modo induttivo: dal caso particolare risalire alla norma generale.

Circa l'educazione letteraria si cercherà di avviare lo studente ad analizzare, comprendere e commentare un testo poetico.

Per completare l'iter formativo, oltre al tema, si proporranno esercitazioni di vario genere: cronache, recensioni, relazioni, verbali, lettere, articolo di giornale, saggio breve.

## VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La verifica è il frutto della cooperazione tra docenti e allievi e rappresenta l'obiettivo documentazione del processo di apprendimento ai fini della valutazione formativa e sommativa. Essa sarà effettuata mediante verifiche di tipo oggettivo e soggettivo.

Le prove di tipo oggettivo comprenderanno questionari e prove strutturate. Le prove di tipo soggettivo comprenderanno interrogazioni, esercizi, riassunti, temi, parafrasi, relazioni.

La valutazione di fine quadrimestre terrà conto del percorso compiuto dall'allievo rilevato attraverso una pluralità di verifiche.

Il numero minimo di verifiche scritte di italiano è fissato nel numero tre, quello delle prove orali due.

In particolare con le verifiche orali si cercherà di constatare:

- se l'alunno sa esprimersi in modo corretto;
- se sa organizzare un discorso organico e compiuto su un argomento specifico;
- se ha studiato interiorizzato e personalizzato ciò che doveva studiare;
- se possiede capacità critiche e strumentali.

Per raggiungere la sufficienza l'alunno dovrà comunque dimostrare, durante l'esposizione e la discussione, di essere in grado di comunicare, cioè di raggiungere i destinatari in modo chiaro, semplice, ma corretto, di ascoltare e di tener presente nelle risposte le obiezioni postegli.

Pertanto il punteggio da 0 a 10 sarà distribuito secondo la seguente griglia:

Padronanza della lingua	Conoscenza dell'argomento	Capacità di organizzare un discorso organico	Capacità critiche e strumentali
da 0 a 3	da 0 a 4	da 0 a 2	da 0 a 1

Con le verifiche scritte si cercherà di accertare:

- la correttezza grammaticale e formale della scrittura;
- l'organicità dello sviluppo dell'argomento;
- la consequenzialità nello svolgimento delle argomentazioni;
- la ricchezza di contenuto.

Per ottenere la sufficienza le competenze richieste per ogni tipo di traccia saranno l'aderenza, lo sviluppo e la correttezza grammaticale e lessicale.

Per una più alta valutazione saranno richieste la buona qualità delle argomentazioni, la ricchezza di conoscenze, l'assenza di errori grammaticali, la proprietà di linguaggio.

Pertanto il punteggio da 0 a 10 sarà distribuito secondo la seguente griglia:

Rispondenza tra La proposta e lo Svolgimento	Ricchezza di contenuto	Correttezza formale e grammaticale	Organicità e consequenzialità
Da 0 a 2	da 0 a 3	da 0 a 3	da 0 a 2

In sede di valutazione quadrimestrale e finale, gli elementi di cui tenere conto nel valutare un allievo saranno:

- l'impegno crescente o decrescente rispetto ai parametri iniziali;
- la frequenza o meno alle lezioni nell'arco di tutto l'anno scolastico;
- i progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza;
- il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati;
- il possesso di determinati contenuti;
- l'impegno manifestato;
- l'effettiva capacità conseguita;
- le capacità di recupero eventualmente dimostrate;
- le attitudini dell'allievo.

### **STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA** **BIENNIO**

L'insegnamento della storia, oltre che contribuire allo sviluppo della personalità dell'alunno, dovrà utilizzare il passato per mettere in rilievo quei valori e quelle conquiste che ancora oggi sono alla base della nostra cultura e società.

L'insegnamento della storia sarà finalizzato a promuovere:

- la capacità di recuperare la memoria del passato;
- la capacità di orientarsi nel presente;
- l'ampliamento del proprio orizzonte culturale, attraverso le conoscenze di culture diverse;
- l'apertura verso le problematiche della pacifica convivenza tra i popoli;
- la consapevolezza della necessità di valutare criticamente le testimonianze.

## **COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO BIENNIO**

- Conoscere la terminologia essenziale
- Conoscere nelle linee essenziali gli argomenti trattati
- Conoscere le modalità di datazione e periodizzazione
- Comprendere un testo semplice
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

## **CAPACITA' ALLA FINE DEL PRIMO BIENNIO**

- Elaborare schemi semplici individuando fatti, tempi, spazi, cause, effetti
- Sapersi orientare nella lettura di una cartina geo-politica
- Sapersi orientare nella scansione temporale
- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche
- Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo
- Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi
- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale
- Sapere esporre in maniera semplice gli argomenti trattati
- Partecipare in modo corretto al dialogo scolastico
- Leggere -anche in modalità multimediale- le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche
- Essere puntuali nelle consegne

## **STANDARD MINIMI IN TERMINI CONOSCENZE**

L'allievo dovrà dimostrare:

- una sufficiente conoscenza degli eventi e del quadro cronologico dei periodi storici studiati;
- una accettabile capacità di collocare gli eventi nel tempo e nello spazio cogliendone i rapporti di interdipendenza;
- il possesso di un lessico specifico minimo.
- una accettabile capacità di illustrare il sistema uomo-ambiente e riflettere sul diverso ritmo di trasformazione in rapporto al livello socio-economico, tecnologico, culturale e all'organizzazione politico-istituzionale.

## **CONTENUTI**

### **STORIA**

#### **SECONDO ANNO**

- a) Gli Etruschi
- b) Roma, dalle origini alla crisi della Repubblica
- c) L'età imperiale;
- d) L'epoca della penetrazione barbarica;
- e) L'espansionismo islamico e il mondo carolingio;

- f) L'Europa all'alba del secondo millennio;
- g) L'Europa al tramonto del Medioevo.

## METODO

Il manuale sarà utilizzato per fornire agli allievi il possesso di un numero sufficiente di conoscenze di base sulle quali fondare le successive operazioni didattiche e sarà proposto come uno dei testi storiografici su cui familiarizzare e di cui capire le caratteristiche specifiche.

Si prevede l'uso della lim per lavorare con slide o altri strumenti.

Si prevede di effettuare alcune uscite didattiche

## VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Il processo valutativo sarà finalizzato ad individuare se e fino a qual punto l'allievo segue e recepisce ciò che viene spiegato.

Gli strumenti da utilizzare per la verifica saranno diversi: dalla interrogazione orale al test scritto con diversi tipi di domande; dalla rapida conversazione con la classe durante i momenti di lezione all'esposizione dei risultati di ricerche fatte da parte degli studenti. Tali strumenti di verifica saranno utilizzati nei diversi momenti del lavoro didattico e tenderanno ad accertare se l'allievo:

- possiede una conoscenza approfondita dei fenomeni storici oggetto di verifica;
- sa comunicare con proprietà di linguaggio;
- è capace di utilizzare le conoscenze acquisite;
- è capace di collegare le conoscenze nell'argomentazione.

Per ottenere la sufficienza lo studente dovrà dimostrare di conoscere e comprendere i contenuti fondamentali studiati, di saperli correlare con i precedenti e di saperli esporre in forma chiara e coerente.

La competenza nell'uso in modo disinvolto del linguaggio specifico, di commentare fonti e documenti, di comprendere a fondo gli argomenti trattati e di approfondirli anche mediante ricerche sarà considerata indicatore di migliore apprendimento.

Pertanto il punteggio da 0 a 10 sarà distribuito secondo la seguente griglia:

Conoscenza dei fenomeni storici	Proprietà di linguaggio	Capacità di utilizzare le conoscenze	Capacità di collegare le conoscenze
da 0 a 5	da 0 a 2	da 0 a 1	da 0 a 2

Strettamente legata alla verifica è la valutazione; e gli elementi di cui tener conto nel valutare un allievo saranno:

- il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissi;
- il possesso di determinati contenuti;
- l'impegno manifestato;
- le effettive capacità conseguite.

Per quanto riguarda l'**Educazione Civica** l'azione didattica mirerà a promuovere le seguenti capacità:

- 1) rispettare le relazioni interpersonali e le regole della legalità e convivenza civile;
- 2) partecipare responsabilmente al lavoro comune ed essere disponibile a ricevere stimoli culturali e formativi;
- 3) operare scelte ragionate in campo individuale e sociale;
- 4) comprendere la realtà attraverso la conoscenza del sistema politico, economico e sociale italiano come base per il confronto e la conoscenza di società anche diverse.

## **COMPETENZE**

Alla fine del biennio lo studente dovrà essere in grado di:

- 1) collaborare costruttivamente con gli altri;
- 2) partecipare responsabilmente e correttamente alle attività scolastiche anche durante consigli ed assemblee.

## **CONOSCENZE**

I contenuti minimi comuni a tutte le classi saranno:

- a) gli elementi fondamentali della Costituzione italiana;
- b) la Dichiarazione dei diritti dell'uomo;
- c) gli Organi collegiali scolastici;
- d) i principali problemi almeno della società italiana.

Il numero minimo di verifiche di storia è fissato nel numero tre.

**METODI:** Lezione frontale-lezione dialogata-esercizi operativi- esercizi su varie tipologie di testo, il lavoro sarà sia di tipo individuale che di gruppo per favorire l'interazione e l'apprendimento con l'aiuto di sussidi audiovisivi, consultazione di diversi testi, riviste e quotidiani. Si prevedono anche delle visite didattiche attinenti al programma da svolgere.

## **INTERVENTI DI RECUPERO IN ENTRAMBE LE DISCIPLINE**

Si procederà periodicamente ad una rilevazione dei livelli raggiunti da ogni studente e alla individuazione di casi che richiedono interventi di recupero.

Tali interventi potranno essere costituiti, dopo un esame delle cause dell'insuccesso, dall'assegnazione di semplici esercizi di ripasso seguiti da ulteriori prove di verifica. Qualora i risultati dovessero rimanere insoddisfacenti si procederà alla discussione dei casi nel Consiglio di Classe riservato ai soli docenti al fine di proporre ulteriori interventi.

La classe parteciperà nel corso dell'anno scolastico agli specifici momenti di recupero stabiliti dal Collegio Docenti, ed in particolare ad una settimana di recupero durante il mese di febbraio.

Inoltre lezioni di recupero saranno svolte, se necessario, anche durante lo svolgimento di uno dei moduli programmati. Sarà considerato indicatore di miglioramento la differenza fra livelli di partenza e quelli di arrivo.

Roma, 30 ottobre 2018

L'insegnante  
Enrico Cardillo

